

diremo che gli è il vento che ha aperto la porta. Rosina, bella Rosina, voi siete una rosetina, lasciatevi un po' vedere domani mattina a messa. A messa vi farò segno col mio cappello, mi porgerete la mano, vi metterò l'anello. —

B

(Varianti del finale)

- 13 Rozin, bela Rozin, | i sei na roza fresca,  
Lassè-ve ritrovè | diman matin a messa.  
Se mi vi farò segn | cun èl mio capelo,  
Mi sporzerei la man, | mi v' büterò l'anelo.
- 17 Për giü da sta cuntrà, | s'a füssa tüta mia,  
La gent ch'ij passo 'ndrint | gh'a n'ij passrio mia.  
Vuria fè-je fè | ün punto levadure,  
Vuria ch'a i passa 'nsün, | sul che mi e 'l me amure.

(*La Morra*, Alba. Trasmessa da TOMMASO BORGOGNO)

Metro: settenarii tronchi e piani alterni, con assonanza nei piani.

106.

## G I R O M E T T A

- Giürümeta de la muntagna, vös-to vnì al pian?  
2 (Vös-to vnì al pian, Giürümeta, vös-to vnì al pian?)  
Le castagne sun bele e bune, ma ancur pi lo pan. (Ma ancor pi, ecc.).  
4 Mándà-i-lo dì a lo to padre, ch'a ti vegno piè.  
— Lo me padre a l'è pescature, l'à da andè pèschè.  
6 — Mándà-i-lo dì a la tua mama, ch'a ti vegno piè.  
— La mia mama a l'è lavandera, l'à da andè lavè.  
8 — Mándà-i-lo dì a to fratelo, ch'a ti vegno piè.  
— Mio fratelo a l'è sunadure, l'à da andè a sunè.  
10 — Mándà-i-lo dì a la tua sorela, ch'a ti vegno piè.  
— Mia sorela a l'è balarina, l'à da andè balè.  
12 — Giürümeta de la muntagna, vös-to vnì al pian?  
— Mi vöi pa andè a la pianüra, che j'ò sì 'l galant,  
14 Me galant ch'a l'è a la muntagna, ch'a n'in fa 'l marghè;

A l'à bzogn ch'i vada ajütè-je, ajütè a larghè.  
 16 Bundì, pare, bundì, mia mama, me fratei, l'istess!  
 L'è pèr mi custa muntagnina 'l paradis terest. —

(Sale-Castelnuovo, Canavese. Dettata da TERESA CROCE)

**Traduzione.** — Girometta della montagna, vuoi tu venire al piano? Le castagne son belle e buone, ma anche più il pane. Mandalo a dire al tuo padre, che venga a prenderti. — Il mio padre è pescatore, ha da andare a pescare. — Mandalo a dire alla tua madre, che venga a prenderti. — La mia madre è lavandaia, ha da andar a lavare. — Mandalo a dire a tuo fratello, che venga a prenderti. — Mio fratello è sonatore, ha da andar a sonare. — Mandalo a dire alla tua sorella, che venga a prenderti. — Mia sorella è ballerina, ha da andare a ballare. — Girometta della montagna, vuoi venire al piano? — Io non voglio andare alla pianura, che ho qui il galante, il mio galante che è alla montagna, che fa il pastore; egli ha bisogno che io vada ad aiutarlo, ad aiutarlo a pascolare. Buondì, padre, buondì, mia madre, miei fratelli egualmente! Per me questa montagna è il paradiso terrestre. —

Il metro, il movimento, e probabilmente l'aria di questa canzone, sono gli stessi della canzone di *Girometta* mentovata nell'*Opera nova* del BIANCHINO, di cui è fatto cenno nel commento alla canzone *Il corredo*. (Cf. FERRARO, *C. pop. del Basso Monf.*, 44).

## 107.

## LA BALLERINA

— O balerina, lvè-vi da 'n sël bal;  
 2 Èl vost papà l'è morto an s'la riva dël mar.  
 — O si l'è morto, féi-lo suterè,  
 4 L'è pa l'ura d'levà-se da balè.  
 — O balerina, lvè-vi da 'n sël bal;  
 6 La vostra mama è morta an s'la riva dël mar.  
 — O si l'è morta, féi-la suterè,  
 8 L'è pa l'ura d'levà-se da balè.