

- 12-13 ... mia costuma BC 14 ... téila di Fiandra. B
 15 Gentil galando, coza comanda?
 Gentil galando cugià da banda. C
 16-21 — La Lionota, dui cavai bianc,
 Dui cavai bianc e la carossa,
 La Lionota, na grossa dota!
 La Lionota tambur batan,
 Tambur batan e la generala.
 La Lionota intra ant l'armada. C

Metro: terzine di decasillabi, col primo tronco, e gli altri due piani e assonanti.

109.

L'AMORE DEI BERSAGLIERI

- Mama mia, fè-me i riss, che i bersaliè van via.
 2 Vöi andè-je cumpagnè fin dlà la Veneria. —
 La Veneria ch' lur sun stáit, an fácia d'cula porta,
 4 Van via i bersaliè, la bela casca morta.
 — I t'l'ái ben sempre dit, e te lo dio ancora,
 6 L'amur dij bersaliè sarà la tua malura.
 — Mama mia, fè-me 'l let, mi prunterei la cüna.
 8 L'amur dij bersaliè sarà la mia fortüna. —

(Collina di *Torino*. Da una contadina)

Traduzione. — Mamma mia, fatemi i ricci, che i bersaglieri vanno via. Voglio andare ad accompagnarli fino al di là della Veneria. — Quando essi furono alla Veneria, in faccia a quella porta, i bersaglieri vanno via, la bella cade (come) morta. — Io te l'ho sempre detto, e te lo dico ancora, l'amore dei bersaglieri sarà la tua malora. — Mamma mia, fatemi il letto, mi preparerete la cuna. L'amore dei bersaglieri sarà la mia fortuna. —

Metro: settenarii alterni tronchi e piani con assonanza nei piani.