

SU LA VITA

Quissaq e a m'no g'loria

D' SITA'

Quissaq e a m'no g'loria

Quissaq e a m'no g'loria

Quissaq e a m'no g'loria

Quissaq e a m'no g'loria

ODE

Quissaq e a m'no g'loria

Quissaq e a m'no g'loria

D' PRUNET

Quissaq e a m'no g'loria

40

Com' p'è 'bisbetica,

Com' p'è mai drola

L'idea ch' a domina

Certi badola,

Ch' ant le viloule,

Doa ass fa 'na vita

Gofa e patetica

Parei d' armita,

Là sol ass vegeta,

Là mac ass goda

Ant la mei moda!

Prchè ch' là ass pratica
 D' gran personagi,
 J' è d' ca magnifiche,
 D' bei echipagi,
 D' bouteghe splendide,
 D' gran elegansa,
 D' Magister d' Musica,
 D' i Metre d' Danssa:
 L' è pien d' Orefici,
 D' mestè ch' frasturno,
 D' Soldà ch' tambourno!

3.

Ela pur l' ultima
 Pì gran arsurssa,
 Portè con enfasi,
 La spà e la bourssa?
 L' avei da sipria,
 D' vistè ch' a luso,
 Tratè d' Belissime,
 Ch' s' ampiastro 'l muso,
 Vive da machina,
 Sciav d' i caprisi,
 D' i pregiudisi?

2.

Prchè ch' là ass trafiga,
 Con d' teste dura,
 S' ved die ca sempli;
 Gnune viture,
 D' bouteghe topiche,
 Nen d' simetria,
 Là j' è nen d' musica
 Nè 'n bal ch' arvia;
 J' è nssun orefici,
 Gnun mestè an moto,
 Nè d' soldà ch' troto!

3.

Elo na, massima
 Tant d' importansa
 L' esse misantropo
 Senza elegansa?
 » D' lassè la sipria,
 » J' abit ch' a luso,
 Pr d' founne rustiche
 Cuverte d' ruso;
 Vive da tapari
 Sciav d' un' idea
 Così plehea?

Costai significhe
 Tante fandonie,
 Tichette, regòle,
 E sirimorie,
 Tutte de visite
 Pr conveniensa;
 Smorfie ridicole
 Faite an cadensa:
 Sechesse all' Opera,
 A la Comedia,
 Muri d'inedia?

Pur coust immagine
 Forma la soula
 Beatitudine
 Ch' a meuv la goula
 De' gent pi comode,
 Pi colte e sode,
 Ch' a meuro martire
 Senssa mai gode
 Nè dl' aria libera,
 Nè dla' verdura,
 Nè i don d' natura.

5

Sone nen levide
 Cle fiere usanse
 Dl. Ginic Diogene
 Cle mal creanse
 D' mai vede 'n' anima
 Senza interesse
 Nen descomponise
 Mai inchinasse
 Abori l' Opera
 Tutt' i spettacoul
 Pr fè l' ouraçoul ?

6.

Pur j' è chi s' augura
 D' vive sta vita
 S' treuva chi specula
 D' meuire trapita
 J' è d' gent richissime
 D' persone dote
 Ch' yan a nascondise
 Com' le marmote
 Ch' sen gnanc pi l' epoca
 O l' di ch' a vivo
 Nè i cas ch' arivo

6.

Coui di ch' a m' fimita?
 L' destin' ancoura,
 Poudeissne godimie
 Fin l' ultim' oura
 Com' i' desidero,
 A 'na campagna,
 Lesend me Seneca
 Sout 'na castagna,
 Sentiend le Lodole,
 J' ousei ch' tripudio
 Mentre ch' i' studio!

7.

Che vita placida,
 Contenta e cheta
 Pr' l' om' ch' a medita,
 Pr' chi s' dileta
 Di piasì simplici,
 D' 'na sort' onesta,
 Ch' veul vive, e s' evita
 Lo ch' lo molesta;
 Che vita angelica....
 Che sort fiourla....
 Pr' mi a sarla !....

Che vita magica,
Contesta e vaga
Più sommius applica,
Pr. coal. eh' a indaga
Le sede patriche
Dlagent attiva,
Oh' veal igode, e medita
S' lo: oh' ho rrvivà;
Pr tni debbero
Su de attravere
De sto bel vive!

E3

Fin ch' i' vigiasta fisica)
Pertraassistensa,)
Mi'm la vuni gedi mla
Con, diligensa,)
Gom' i' la giudicio)
Né le sikh industri,
Lesendme j' opere)
Di' arbor illustri,)
Soortand le dispuite
Di' dotr' ch' a sciatro,
Figurand ah' il paio :

8.

Cœli m' acapitlò 'lo ni I
 Ch' i' veuri nen dest,
 Ciopoma gorbinaj,
 Vad pr. ceresò, no I
 Vad benchè d' ampoule,
 D' nespo, d' griote,
 Smeno d' tarifouel,
 Pianto d' carote : I
 Jrentò dle mandole,
 Vad pouè la vigiè,
 Finchi s' in' ambrija.

9.

Se loj am gausci, on Q
 Che l' estro last pàsa,
 Me can' am regitè,
 Scurto à la lassa,
 Vad pò lej gambola I
 Snjocant let tane, I
 O sch' in gindurto
 Pri cipe d' Rand : 2
 Tendo dle trapele
 Dj lass, dj' arafet
 Loj m' fadida : 6

8:

S' la ment s'antorbida; O
 Ch' le stufi in seoca,
 J'è en l'ric: ch' a m' incita,
 Dovro la stacca; I
 Bagat' in stussica; I
 N' altra partia; I
 Vad' la ina musica, I
 Trem' d' compania; I
 Prelestin' analisi; I
 J'è una pitura, I
 S' red' óa scultura. I

9:

S' j' eu d' aut: ch' am bustica
 Cambi de conto; I
 Serchi l'aria libera; O
 Vad' foraj d' porta; I
 J' eu on hosti ch' ass' agita
 De mille maners; I
 Fac' bagna s' arriscolla,
 Peui gexa d' pres; I
 Chie' cour de s' anima;
 Tacat' on gusa; I
 Lolà m' amusa. I

E

16.

Oppure int' occupo
 Crousiand le tassè,
 Fass cantè d' Passarè,
 Parlè d' Ajassè;
 J' anlevo e própago
 Diverse bestie,
 D' Colomb e d' Tortore,
 D' Anie domestiche,
 Dle Crave d' Angola,
 D' Galine Indiana,
 D' Oche Mantouane.

17.

J' erbe specifiche
 Pr coui ch' d' a' taja,
 Coui ch' l' han la colica,
 Le frev chi j' taja;
 Pr coui dle scrofole,
 Coui ch' son brucasse,
 Le femme isteriche,
 Pr le scarvasse,
 Pr fè d' l' balsamè:
 Mi ste Erbe i choeujo
 Quand im anoeujo.

201

O ch' i' m' aprossino !
D' j' avis ch' as tacco,
J' entro all' esamina,
E fra i' miraco,
Vedo d' fenomeni
D' varia natura,
D' osei, d' quadrupedi
D' ogni figura,
Osservo d' machine
Souens ingegnouse,
D' forse curiose.

212

Oltre la serie
Dle cose scourse,
S' le piante m' occupo,
J' es d' bale arsourse,
Là ant le boutanièhe
F' viaggio a la China
Tra j' erbe celebri
Dla medicina,
Conos l' origine
Dle spessie fine
D' nostre cusine.

12.

Se 'l temp s' intorbida, ()
 Ch' ass buta a pieuva,
 Treuvo an mecnica,
 Dj' arsource neuve; ()
 M' angigno i fabbrico'
 Dj' atrass d' campagna,
 Mila giangiatele, ()
 D' gabhion d' cavagna;
 Turnisso d' sotole, ()
 Fass die ghingaje ()
 Pr le maraje. ()

13.

Ma quand s' approssima ()
 La stagion bela,
 Quand la canicola ()
 Choeus la servela,
 Oppure all' epoca ()
 Ch' ass fa 'l vendummie,
 Cantand an musica, ()
 Ciapand die summie ()
 Con la combricola ()
 Dla gent d' campagna
 L'è 'na cocagna. ()

12.

Se 'l temp s' nnivola ,
 Sa ven' guastesse ,
 J' è , peu an' mecanica
 Dcò d' amussesse
 Ant le metropoli
 Con , advantage ,
 Tratand j' artefici
 Ch' a l' an d' usage ,
 Trouvand all' impeto
 'Nt un' ocorenza
 J' ordegn d' urgensa.

13.

Quand a predomina
 'L sol su la tera ,
 Ch' 'l caud incomoda
 Nostr' emisfera ,
 Al fresch dle publiche
 Ombre d' verdura ,
 Liga con d' esseri
 Ch' a l' han d' coltura ,
 S' fa dle magnifiche
 Bele partie
 Ch' a invito a rie.

14.

Tuti alegroctier

Con soua boutelle,
 Destiant la Canqva
 Sfoujand la Melia,
 Con nostra tavoula
 Sout na nousera,
 Le founne e j' omira
 Setà pr tera,
 Contand dle frottole,
 Mangiand d' salada,
 S' fa la balada.

15.

Li peui se ass capita

D' apress dla sina
 Quaicun ch' a bustica
 'N violin, na crina :
 An mes dla ciudica
 Con cle matote
 Leste coum' d' Rondole,
 Ch' fan virè 'l cote,
 L' è propri un godise
 Balene un paira
 Li bele ant l' aira!

14.

Tuti d' au' indole
 Pr. divoghesse,
 S' propon le trifoule,
 S' van a mangesse,
 Con de bellissime
 Ch' abrevio l' oure,
 D' autre ch' ass modero
 Pr fesse coure,
 S' veidand peui l' amoule,
 S' parla an poesia,
 S' god! l' allegria.

15.

S' le seire anticipo,
 Ch' ai sia ehi bala,
 Mae con un organo
 Pr li 'nt quaich sala,
 S' ved già dle motrie
 Ch' a 'nparadiso,
 Saltand an regolar
 Mentre ch' a friso,
 Ch' a amuso j' omini,
 Sarco d' piaste
 Con de foulté.

Nissun s'immagità,
Gnun peul describe
Quant mai a giubila
L'om ch' a sa vive
An solitudine
Su 'na bricoöla
Con la gent rustica,
Con d'j badöla,
Ch' a studia e s' occupa
D' lö ch' ai peul rende
Senssa dipendè!

Lassand le massime
De Sità grande,
Chiel va con d' soccöle,
Seurt an mudande;
Mai nen l' intorbida,
Gnun Comissari,
Gnun Rompa-scatole,
Gnun sur Vicari,
Gnun d' la Statistica,
Gnun d' coui de Boule
J' secco le mioule.

161

Chi mai determina,
 Chi pœu prescrive
 L' aura benefita
 D' om ch' a sa vive
 La vita energica
 D' j leugh notabil,
 Con d' teste d' ordiné,
 D' soget tratabil,
 Ch' ass buta an cariga,
 Fa so interesse
 Senza abassessa

171

Lassand ch' i satrapi
 Trascuro l' mode,
 Chiel vest con enfasi,
 Procura d' gode;
 Mai niente l' altera,
 » Gnun Comissarj,
 » Gnun dla Statistica,
 » Gnun sut-Vicarj,
 Dossil al codice,
 Pagahd soa taja,
 Pi gnun lo tnaja.

18.

Così chiel evita
 D' sentì 'l ciapette
 Dle gent politiche,
 D' còni dle gasette;
 Ved guuu Ippocrita
 Da dbui carater,
 Gnuu d' còni tai esseri
 Ch' a mastio d' Pater,
 Ch' a dovro d' sillabe
 Sucrà, turnie,
 Peui sòn d' Arpie.

19.

Tranquil ant l' anima
 Chiel va cougiesse,
 S' arvouita e sgambita,
 Peui tourna a 'vesse:
 Mangia doui sceleri
 Con quaich' faccenda,
 Peui disna e replica
 'N boccon d' marena,
 E intant a vegeta,
 S' na fa una vita
 Da bon Armita.

18.

S' l cas j' accapita,
 Ch' ai riva d' sente
 Su la politica
 D' gare insolente
 Sa ved dle manale
 Rampè con d' vissi,
 D' perfid ipocrita
 Pien d' artifissi,
 Chiel ass dissimula,
 Gassa ste plisse
 Pr divertisse.

19.

Content ch' a giubila
 Chiel va arposesse,
 Deurm in Apolline,
 Stenta desviesse:
 Ciama quaich' bostica
 S' l' apptit lo tenta,
 Peui mangia a tavola
 Lo ch' ass inventa,
 Fratant a prospera,
 Viv con coul brío
 Ch' i sens consio.

Oh voi ch' i strepitate
Pr' trovè d' gloria ;
Vojait ch' i lambiche
D' vive ant l' istoria ;
E voi ch' i giudiche,
Ch' le Sita a sio
Un ver *emporeo* ,
'L pajis d' Iddio ,
Sì voi rispondime ,
S' l' è nen mei vive
Com' i l' hai dive ?

20.

Voi ait chi fabbriche
Vost nji 'nt na bouta,
Voi ait chi v' occupe
D' sta condouta,
Voi ait chi v' releghi
'Nt una campagna,
Chi fe dj' antipodi
'N pajis d' coucagna,
Adess difendive,
Sno dí ch' i stime
Ste dontrè rime,

11
1877
1877
1877
1877
1877

V. ZAVATTERE LL. AA. Praeses.

Se ne permette la ristampa
BESSONE per la Gran Cancelleria.