

Voi atri giovò, ch' i veule pieve
 Quaich veja mach pr l' interess,
 Pieve bin guarda, e consulteve
 Prima ch' i daghe ant coust ecess;
 S' i se nen sempi,
 Piè tuti esempi
 Da mi, ch' i m' son lassà gabè.
 Oh le veje, la pest a le veje,
 Ch' a veulo mai furnì d' cherpè!

L' Arrotino.

CANZONE XXIII.

PRIMA PARTE.

Sa sa chi ciama 'l molaire
 Ch' a ven da Paris;
 I son tornà ch' a l' è pa d' vaire
 An coust pais;
 S' i veule un bon ciaramolat,
 Quand bin quaich volta i stramba,
 Con tut loli son un omnat
 Ch' i seu 'l mestè sot gamba.
 S' i cherde nen, fè ampò la preuva
 S' i sai molè;
 Portè d' framenta e frusta e neuva,
 E ste osservè
 Com' i fareu la punta e 'l tai,
 Ch' i veui ch' i v' maravie,
 Voi i dirè ch' i n' avi mai
 Vedù d' cose parie.
 Stupive nen quandbin i sia
 Ampò baleus,
 S' ai fuss un' uja, i la trovria
 An mes dle preus;

A m'an mostrà un preservativ,
 Ch'a l'è 'l gius dl' uva pista,
 A l'è un armedi pa cativ
 Pr conservè la vista.

J'eu virojà tuta la Fransa
 E 'l Dofinè,
 J'eu speis mangiand a cherpa pansa
 Tuti i me dnè;
 E pur i vivo alegrement,
 Prchè con la mia mola
 I vad vagnandme con poch stent
 Sovens quaich parpajola.

J'eu una cosa ch'a m'molesta,
 Ch'a l'è sta smens,
 Ch'j'eu ant la camisa e su la testa,
 Ch'a m'mord sovens,
 A va dasandme quaich tnajà
 Sta rassa malandrinna,
 Ampò pr dnans, ampò da là,
 Ampò giù pr la schinna.

S'j'eu bin la borsa ampò lingera,
 Cos'elo loli?
 Tant a j'è gnun su cousta tera
 Pi alegher d'mi;
 Prchè ch'i m'seu pro desgagè
 Con la mia brava mola
 Pr guadagneme da mangè,
 E andè fasand quaich giola.

CANZONE XXIV.

SECONDA PARTE.

Al folat, malinconia,
 E chi sta covela an sen,
 Chi veul d'crussi, ch'a s'i pia,