

Oh via là mi t' lasso ,
 Margot, fame coragi, 2
 Arvedse un autr viaggi,
 I m' peus pa pi fermè,
 Pa pi fermè;
 Tra tant i son ant coula,
 Ch' i veui dè un caus a l' oula
 Pr nen stè li a cherpè,
 Stè li a cherpè.
 Pr mi n' a stagh pi gnanca,
 Ch' a l' è d' autut trop croja, 2
 I veui mandela al boja
 Con so bel umorat,
 Bel umorat;
 E tute ste patronne
 Son triste e sfrontadonne,
 Ch' a vado ampò al folat,
 Ampò al folat.

**Sfogo lamentevole di Gervasio abbandonato
 dalla sua Biasina.**

CANZONE XXVII.

Che sfortunassa maledeta,
 Ch' a m' fa giamai virè 'l servel!
 I l' eu pi nen un' ora chieta,
 A l' è una roba da cotel.
 Coula Biasinna tant crudela
 A l' è la causa del me mal,
 (Oh ch' a m' ven caud a nominela!)
 A m' stima giust com' 'n stival.

A l'è bin esse bandarola,
 A l'ha cambià talment d'umor,
 Disend pr tut (ela pa drola?)
 Mach a bucheme ch'i fas por?
 Ch'i son restà pes ch'un morberi,
 Ch'i son tant sporch e tant maunat,
 Ch'i fiairo pi ch'un simiteri,
 Ch'ij son drocà giù dij garat.
 Pur minca poch i m'sguro e m'lavo,
 I stagh pa manch ant un condut?
 E smijlo pa ch'i sia 'l diavo?
 A m'par ch'i son pa gnanch tant brut.
 Mi fin ades j'era soa gioja,
 So rancacheur, e tut l'eui drit;
 Ades a m'buca com'un boja,
 E giubilria a vedme frit.
 Finor a smiava ch'a m'veuleissa
 Una binassa da sciatè,
 Ades quandbin i l'adoreissa,
 A m'dis ch'i vada ampò a ratè.
 Da peui ch'ai va coul Giaco Storta,
 A s'è lassasse caparè,
 Butandme mi darè dla porta
 Con un bel por piantà darè.
 L'è tuta lì mach con so Giaco,
 Ch'a l'ha un tratè da mamaluch,
 E mi, quandbin i feis d'miraco,
 Tant venta stemne astà s'un such.
 I digh a ti, turca infedela,
 Mi ch'j'eu chità mach pr to amor
 Lugressia, Giulia e Gabriela,
 Ades i l'ai nè ti, nè lor.
 Cousta l'è la paga, o cheur d'pera,
 D'nen pi veuleje feme almanch
 Una mes onsa d'bonna cera,
 Ansi t'm'garde pa pi gnanch!

Mi seu pi nen dont mai vireme,
 Tant com' i resto bel e fol,
 I son tentà d' andè a nieme,
 O d' atacheme un las al col.

Cosa n' avrastu, smorfionassa,
 Quand to Gervas a sarà mort?
 Sarastu forse peui pi grassa?
 Chi tra noi doi avrà peui tort?

Chi m' aveis dit ch' una Biasinna
 Aveiss avù così un cheur fard,
 E ch' a m' aveis virà la schinna,
 J' avria daje del busiard.

Pr mi seu nen s' a t' ha anmascate,
 O s' i t' as pers i sentiment;
 Com' valo mai ch' i t' ses lassate
 Ancarogni tant facilment?

Cherdestu nen che 'l mond na parla?
 E i conossent cos' na diran!
 A ti, ch' i t' ses na traditora,
 A mi, ch' i son un barbagian.

Coul me rival, s' i venno a pielo,
 A sentirà s' i son codogn!
 Sì sì, ch' i veui acomodelo
 Ant un fojot com' a fa bsogn.

I lo stareu vaitè ch' a venna
 Un dì pr là ant ij me faseui;
 I t' assicur ch' a m' dà pa penna
 D' feje surti i buei pr j' eui.

I t' ses pa ancor dont i t' figure,
 I m' savreu bin mi tant argirè,
 Ch' i t' fareu piè d' aitre mèsure,
 E fetlo ancora sospirè.

Ma giuranon e la volvera,
 S' a fuss almanch un bon parti,
 T' sarie ancor an quaich manera
 Bin o mal da compati.

Ma pié una rova tant descaussa,
 E abandonè così Gervas;
 Giust com' s' i fuss monea faussa,
 L'è lo ch' i peus pa demne pas.
 Coust l'è un afront! cos' aine fate!
 Ma dimlo ampoch li tut ariond,
 I t' eu pa gnanca galufrate
 La toa pitansa da sul tond.
 Mia nona m' ha sempre avertime
 D' lassè 'l fumlam ch' a l' era mei,
 Prehè m' avrio mach tradime,
 L'è bel avans bin pur trop vei.
 Ma i veui giughè tre lire d' toma
 Ch' a j' vnirà un dì ch' i t' m' sercras,
 E mi t' voltreu 'l pi bel d' Roma,
 Così sarà to dan peui si t' gratras.

Dialogo tra due Fratelli, uno de' quali
 non vuol travagliare.

CANZONE XXVIII.

O via sbrighite, Gian Matè,
 Vastu ancor nen a travajè?
 Astu forse l' sparm ados
 Ch' la fatiga t' rompa j' os?
 Astu forse l' sparm ados
 Ch' la fatiga t' rompa j' os?
 Cosa tenstu parlà d' guai
 Tut 'l dì con to travai?
 Smijlo pa ch' i sia vendù
 Pr la pel e pr 'l mnù!