

Cou cou cou cousta l'è l'è fi fia  
 Del del del ma mane nescard,  
 Cou cou cou coul ch'a ch'a l'a l'avia  
 No no nom Gia Gian Be Bernard.  
 Co co, ecc.

Ve ve ve venta ch'i ch'i ma manda  
 Lo lo lo me messagè  
 Fe fe fe feje la la la dmanda,  
 E e e sbri bri sbrighè l'afè.  
 Ve ve, ecc.

So so so son To Toni Pia Pianca,  
 Ba ba ba basta di di lo,  
 A veu veu veu veul pa pa gna gnanca  
 Di di di dime ch' ch' d'no.  
 So so, ecc.

### I Cronicismi.

#### CANZONE XXXVI.

Ascotè, s'i veule rie,  
 Bin ch'a s' trata d' un afè,  
 Ch'a l'è, senza di busie,  
 Pi materia da piorè,  
 Ch'a l'è, senza di busie,  
 Pi materia da piorè.

M'è sautà l'umor d' archeuje  
 Quanti cronicism e mai,  
 Quanti aciach e quante deuje  
 A sti temp son pi usuai.  
 Quanti aciach, ecc.

Ogni cà, s' i rifletomo,  
 L'è giumpai un ospidal,  
 Chi patis dolor d' gomo,  
 E chi l'è sbors com' un caval.  
 Chi patis, ecc.

Chi s' lamenta dla dernera,  
 E chi dla palpitassion;  
 Un a cria pr mal d' pera,  
 N' autr pr le contrassion.  
 Un a cria, ecc.

Chi l' è soget a le caudanne,  
 Chi a le sfitte, chi ai vapor,  
 Chi a tirè d' sarabadanne,  
 Ch' ai sfogonna l' as da fior.  
 Chi a tirè, ecc.

D' aitri van bufand pr dsora,  
 Tant ch' arlamo squasi mai;  
 D' aitri son mes an malora  
 Dai gran acid o gran sai.  
 D' aitri, ecc.

Senti un pè coui là, ch' a tusso,  
 Com' a pianto dij passon,  
 A par giusta ch' a tabusso  
 Su d' botai o su d' arcon.  
 A par, ecc.

Osservè s' a son burlète  
 Sti tramblaire moi com' d' bioch  
 A fè d' certe piroëte,  
 E strabaus com' tanti cioch.  
 A fè, ecc.

Tni da ment sti fiacafave  
 A stantè mastiè 'l bocon,  
 Com' ai calo giù le bave  
 Dant la boca sul manton.  
 Com' ai calo, ecc.

Scotè coui dla gola grossa  
 A tranfiè com' tanti beu;  
 Guardè coui ch' a l' an la mossa,  
 Che 'l mangè ai va tut an breu.  
 Guardè coui, ecc.

Ai n'è tanti ch' a scataro,  
 E ch' a fan dij caponat  
 Giaun e verd, e na spataro  
 Dij barous e dij tanat.  
 Giaun, ecc.

Chi va mat pr quaich chitara,  
 Chi pr sciatica sopiand,  
 A j' un 'l granf ai fa dè an zara,  
 A j' atri andè tut rancassand.  
 A j' un, ecc.

Sti mes borgno e dur d' oria  
 A l' avran lor dco bin a car  
 D' esse scrit ant la partia  
 Dle langregne e dij catar.  
 D' esse, ecc.

L' è bin giust ancor ficheje  
 I paralitich e gotos,  
 A ventrà pa desmentieje  
 Gent ch' a son tant fort an vos.  
 A ventrà, ecc.

Chi patis dle flussionasse  
 Minca poch ant 'l gariot,  
 Ant j' orie, ant le ganasse,  
 O catar ant ij spalot.  
 Ant j' orie, ecc.

Chi l' è soget a la mingranna,  
 Chi al mal d' stomi, e chi ai dolor,  
 Chi l' è stitich, ch' ogni smanna  
 Va una volta al cagador.  
 Chi l' è, ecc.

Un l' è mars, un autr l' ha un siro,  
 N' autr l' ha poch o nen d' aptit,  
 Un l' ha i nerv del col ch' ai tiro,  
 Ch' a peul nen portelo drit.  
 Un l' ha, ecc.

D'umor freid, clavei e scrole  
 Ai n' ha j' è pa mai mancà,  
 D'lordison, d'zanzive mole,  
 Senza dent o descarnà.  
 D'lordison, ecc.

Ai n' è tanti ch' a tramolo  
 Chi dla testa, chi dle man;  
 Ai n' è d' atri ch' j' eui ai colo,  
 Ch' a smia breu dij pissacan.  
 Ai n' è, ecc.

Quanta gent con d' fontanele,  
 Chi ant le gambe, chi ant ij bras;  
 Ma di un poch quante fumele  
 Ch' a patisso 'l bagagias?  
 Ma di, ecc.

Ai n' è fait a sirignola,  
 Desgagià com' 'n stival,  
 D' atri peui d' na pasta mola,  
 Reidi ancora pi d' un pal.  
 D' atri peui, ecc.

Ai n' è tanti ch' a patisso  
 Minca poch ij strangojon,  
 E d' scorbutich, ch' anmairisso,  
 D' atri giaun com' un limon.  
 E d' scorbutich, ecc.

Le moroide a quante e quanti  
 Dan dij crussi e dij gran guai!  
 E si osserve, tante e tanti  
 Son cherpà com' un sernai.  
 E si osserve, ecc.

Ai sarà pa gnun ch' andvinna  
 Quanta gent a va soget  
 Tant a ritension d' urinna,  
 Com' a strensiment d' pet.  
 Tant, ecc.

Chi surtiend marlait a l'aria

Ciapa subit d'anfreidor,  
Chi pr d'roba ampò contraria  
Va argitand com' un brindor.

Chi pr d'roba, ecc.

Chi ha la pansa, cheusse e gambe,

Ch' a son gonfie com' d' balon,  
E chi ha le servele strambe,  
Bin soens an procession.

Chi ha, ecc.

Ai l'è con la catarata,

E chi peul nen digeri,  
D' a' tri smort com' una pata  
Peulo' poch o nen durmi.  
D' aitr.', ecc.

Ma ventra' lo ch' i tralassa

Coui ch' a l' an la stissa al nas,  
O una lupia ant la testassa,  
O coul bon odor d' punas.  
O una, ecc.

Chi l' ha d' malandre ancor pi grosse,

Rasca, verm e d' ostrussion,  
Chi mal d' cheur, chi va con le crosse,  
Chi patis la spermision.  
Chi mal, ecc.

Ma mi veui ancor ch' i staghe

A scotè s' i digh vrità:  
J' elo pa dla gent con d' piaghe,  
E dle croste an quantità?  
J' elo pa, ecc.

S' i voreisse ancor scoteme,

Sentirì ch' a j' è dla gent  
Con dle fistole e posteme,  
E le camole ant i dent.  
Con dle, ecc.

Ai n'è d' aïtri e d' aïtre ancora,  
 Ch' a patisso tant j' odor,  
 Ch' ij vedri tut sot e dsora  
 A cambiè finna d' color.  
 Ch' ij vedri, ecc.

Ma furniomla; e dont butromne  
 Ste marsogne e sti marsor?  
 Pioma almanch ste fie e fomne,  
 Domie ampò guarnè ai sotror.  
 Pioma, ecc.

Il libertinaggio di questi tempi.

### CANZONE XXXVII.

Che età malandrinna!  
 Che secol vissios!  
 Che gent libertinna!  
 Che mond licensios  
 L'è mai ogidi!  
 Ste un poch a senti;  
 Ma m' ven 'l sangiut,  
 I peus pa di tut,  
 Ma m' ven 'l sangiut,  
 I peus pa di tut,  
 I peus pa di tut.  
 An gesia a coule ore  
 A j' è sti gridlin  
 Dacant a le sgnore,  
 Sfrontà com' d' tupin;  
 Guardè com' a stan,  
 Che d' vergne ch' a fan.  
 Ma m' ven, ecc.  
 Squadrè su le piasse,  
 Buchè pr le strà,