

Ai n' è d' un' outra stampa
 Desdà a fè le pitoche,
 E l' an dle bonne gnoche,
 E i so quajat da part;
 Ma son usà adoreje,
 E p̄ima d' antamneje
 Mi cherdo ch' a s' fario
 Butè pi prest an quart.
 Vnoma a le matote,
 Ch' a instigassion dla mare,
 Senza gnanch dilo al pare,
 A fan vot d' castità;
 Ma couste povre fie
 An poch temp a son pentie.
 E a dan peui an materia,
 Ch' a smio anspirità.
 O via là, furniomla,
 Ch' i veui pa pi inoltreme,
 Prchè i podrià feme
 Ancor rompe 'l mostas;
 Fratant pr mi i diria
 Che 'l mei ripiegh saria
 D' piè tute ste bigotasse
 E campeje là ai crovas.

Le Matrigne.

CANZONE XLVII.

Povri fiastr e povre fiastre,
 Quanti guai con ste marastre,
 Ch' j' avi mai fin dsor ai sign!
 Pr mi quant i compatisso
 Vostra sort, e j' aborisso

- Coui umor così malign !
 Così malign !
- A son squasi tute quante
 Malgrassiose e stravagante
 Con ste fie e con sti fieui ;
 Ai patojo com' a veulo ,
 Ai fan tuti i tort ch' a peulo ,
 Senza mai feje bon eui.
- Solament coul nom d' marastra
 A l' è un titol ch' a j' ampiastra
 Ogni stima e bon concet ;
 Da bin pochi un sent lodeje ,
 Ma pitost vitupereje
 A risguard dij so difet.
- Fin ch' i fieui a son maraje ,
 Ai fan geme an mes dle tnaje ,
 E soens ai dan d' bon lard ;
 Ai na fan mai una bonna ,
 Ai manēgio a la carlonna
 Com' marmaje e com' bastard.
- A procuro conserveje
 Bin linger pr pa agraveje
 Trop l' stomi del mangē ,
 Van disendie ste cosēte
 Pi d' arfud e pi gramēte ,
 Basta mach ch' ai tenno an pè.
- A s' na pio poca cura ,
 E s' a fuss nen ch' a l' an paura
 D' incontrè d' mormorassion ,
 I m' figuro ch' ai guardrijo
 Gnanch ados , ma ch' ai lasrio
 Com' le cousse andè a rablon.
- A fan nen autr che sbrajasseje ,
 E continuament mangeje
 (Com' a s' dis) la caru ados ;
 L' è peui lo ch' antisichisso

Dla maniera, e ch' anmairisso,
 Ch' a l' an mach pi la pel e j' os.
 A j' è motobin d' marastre,
 Ch' i vedrì d'vantè giunastre
 Pr la bile e gran fumat,
 Ch' a l' an contra sta fiolansa
 Pr la minima mancansa,
 Ch' a sarà nen pi ch' un pat.
 A s' industrio tavota,
 E procuro tnie bota
 Con quaich tir malign sot man,
 Prehè tuta la soa mira
 L' è d' podeije fè piè an ira
 Fin dai gat e dai can.
 Pr sti fiastr e couste fiastre
 L' è ancor pes quand le marastre
 A l' an d' fiolansa lor,
 Venta pro ch' a penso d' feje,
 A voleje o nen voleje,
 Le servente e i servitor.
 Guai a lor s' ai desgusteisso
 Marlestin, e ch' a j' antrucheisso
 Ant la punta d' un cavei!
 A podriò pro sègnesse
 Dla mancinna, e peui butesse
 A scapè su dij fornei.
 S' a son fieui o fie grande,
 Son pi grosse peui le lande,
 Le gabele e le question;
 Ma son cose gnanch da die,
 Ste marastre anviperie
 L' an tavota ancor rason.
 La pi part a l' an l' usansa
 D' infamè cousta fiolansa
 Tant ch' ai porto via 'l toch;

Ogni peita bagatela
 A la san amplifichela
 Con le frange e con i fioch.
 Ma so fort a l'è d' contene
 Ai so pare, e destachene
 Giù pr drit e pr travers,
 A fan tuti ij sfors pr feje
 Piè sui corn, e scredateje
 O pr coust, o pr coul vers.
 E s' a peulo nen pousseje
 Tant ch' a basta pr buteje
 An dësgrassia del mari,
 A s' butran a fè d' materie,
 Ai diran tante miserie,
 Ch' ai faran restè slurdi.
 Quand ai vedo fè d' caresse,
 A s' gavrio fin le tresse
 E i cavei dant 'l cupis;
 Loli j' scauda an tal manera,
 Ch' a j' scaprà pr bile an tera
 'Tut l' spas ansem al pis.
 Oh che lande, oh che gabele
 Minca poch con ste fumele,
 Oh che mouro e bruti ojas!
 A son cose da tiresse
 Ij' sgrognon apres. e fesse
 Massacrè le spale e i bras.
 I giugria mila piastre,
 Ch' a j' è nen tra sent marastre
 Una o doe afessionà
 A coui fieui o coule fie,
 Ch' a j' an nen lor parturie;
 Cherde pur ch' a l' è vrità.
 S' a j' ocor quaich maladia,
 Ai ciadelo macassia

Con un' atension da can;
 A vorrio vede dunna
 A porteje ant una trunna,
 E sotreje a l' andoman.
 Voi ch' i veule armarieve,
 Povri vido, cosa feve,
 Quand j' avi dle masnà?
 L'è un bagian chi s' ambarassa,
 E s' ataca con sta rassa
 Tant scrussia e squinternà.

Le figlie di Stefano Brombo.

CANZONE XLVIII.

Stevo Brombo l' ha tre fie,
 Ch' a son tute innamorà.
 Ch' a son tute innamorà,
 A son nen tre maravie.
 Ma pur gnanch da campè ant la strà.
 Una l'è bionda, l' altra l'è brunna,
 L' altra del color café,
 A vorrio trovè dunna
 Quaicadun ch' ai voleis piè.
 Son butasse antorn al pare
 Ch' ai sercheissa quaich parti.
 J' ha rispost: mie fie care,
 Lassè pura fè da mi.
 J' è tre giovo, sai dont pieje,
 Ch' a stan tuti tre sul so,
 I mandreu sot man a parleje,
 A diran pa nen ch' d' no.
 L' an ancor (da lo ch' i sento)
 Tutu tre la soa virtù:
 Un fa i fus e l' autr i pento,
 L' autr l' è cap dij stras e mnu.