

Con un' atension da can;
 A vorrio vede dunna
 A porteje ant una trunna,
 E sotreje a l' andoman.
 Voi ch' i veule armarieve,
 Povri vido, cosa feve,
 Quand j' avi dle masnà?
 L'è un bagian chi s' ambarassa,
 E s' ataca con sta rassa
 Tant scrussia e squinternà.

Le figlie di Stefano Brombo.

CANZONE XLVIII.

Stevo Brombo l' ha tre fie,
 Ch' a son tute innamorà.
 Ch' a son tute innamorà,
 A son nen tre maravie.
 Ma pur gnanch da campè ant la strà.
 Una l'è bionda, l' altra l'è brunna,
 L' altra del color café,
 A vorrio trovè dunna
 Quaicadun ch' ai voleis piè.
 Son butasse antorn al pare
 Ch' ai sercheissa quaich parti.
 J' ha rispost: mie fie care,
 Lassè pura fè da mi.
 J' è tre giovo, sai dont pieje,
 Ch' a stan tuti tre sul so,
 I mandreu sot man a parleje,
 A diran pa nen ch' d' no.
 L' an ancor (da lo ch' i sento)
 Tutu tre la soa virtù:
 Un fa i fus e l' autr i pento,
 L' autr l' è cap dij stras e mnu.

Son andait a visiteje
 Dlongh ch' a son stait avisà,
 A l'an fait nient autr ch' bucheje,
 Ch' a son stane carpiônâ.
 Ant 'l temp da plè una rava
 A l'an acordâ l' afè;
 Un la pressa a lo sbrgiairava,
 J' aitre l' avio 'l feu darè.
 Così tuti ansem a fero
 Le promesse a la volâ,
 E pr testimoni a piero
 Giambatista e Nicolâ.
 L' andoman a son lvasse
 Tute tre sul fè del di,
 A son dunna desgagiasse,
 E marciâ a fesse vesti.
 Una del color d' anguila,
 L' outra del color del feu,
 E la tersa l' an vestila
 D' un garnac tra verd e bleu.
 Tre di apres a son sposasse
 (Chi l' avria mai cherdù!)
 E le nosse ch' a son fasse
 J' an costaje pi d' 'n scù.
 Furni 'l past, coula brigada,
 Dop d' aveje tafiâ pro,
 Son andasne a la spasgiada,
 Sodisfâ da coui ragou.
 Couste nosse e sti mariagi
 Fait ansem li su doi pè,
 L' an fait rie ant coul vilagi
 Tuti quanti i fasiochè.
 A l' avio le livree
 Del color dij fricandò,
 E la gent d' ant le butee
 Tuit surtiro a feje d' oh.

L' andoman matin andero
 A senti messa vers mesdi,
 E tampi nè manch a l'ero
 Ancor tuit mes ancuti.
 A ventava ampò sentie
 Zonzonè tut longh dla strà,
 A smiavo propi un bus d'avie,
 O un vespe ant 'l bon dl'istà.
 A buchè ste maravie,
 Tuit e tute a son corù,
 Prchè cose pi da rie
 Gnun j'avia mai vedù.

Dialogo tra Madre e Figlia,
 che vuol maritarsi.

CANZONE XLIX.

Mare mare, deme ardris,
 Vedve nen com' i patis,
 Feme ampò nen stantè,
 Ch' i peus pa pi nen spetè,
 Deme prest, feme 'l piasi,
 Quaich bel giovo pr mari.
 Cosa sonne ste rason,
 Distu an burla o pr da bon?
 Veusto ampò ch' i daga man
 Al toiror o foat dij can?
 I t' fas pro sicurament
 Passè 'l veso ant un moment.
 Che cheur dur, che crudeltà!
 Vedve nen ch' j' eu già l' età?
 Aine sempre da fè l' stras
 Ant sta cà a serne ij spinas?
 A m' par ch' a l' è giunai
 Temp d' surti da cousti guai.