

Che invece, se d'acordi unitament
 Stareve tuti ansem an santa pas,
 J'avreve d'andè anans onestament.
 La riflessione del pare a tuti pias,
 Ai giuro ai pè del let d'butela 'n pratica,
 A cost d'dovei perde ancora 'l nas.
 Meuir 'l pare. A l'union ai ven na siatica,
 Ciascun veul stè da chiel, veul fè cà neuva;
 Stame alegra del vei la lunga tattica!
 I debit, i pastiss del pare as treuva;
 A sauto tuti fora i creditor,
 E d'pugn e causs tra frei ai ven na pieuva.
 J'avocat, i nodar e procurator
 Ai volo ados rusiand fin ch' ai na j'è.....
 (Son gent ch' a penso mach per lor)
 Così ridot al zero i nostr grivoè
 A regreto trop tard 'l mas d'goret,
 La lession del papà prima d'cherpè.

*La forza a stà ant l'union; e i' italian
 Ch' a veulo nen conosse sta virtù,
 A l'è na cosa certa ch' a faran
 Perfìn ch' a sdrà mond l'erbo-forcù.*

FAVOLA II.

'L Ciocon e soa Fomna.

Un om che alegrement a l'ostaria
 Passava i dì e le neuit a cimpè bin,
 L'avia trovà a sposè na bela fia,
 Ch' ai fava nen piasi l'odor del vin,
 Ne vedlo a rubatè a la strasora,
 A spende malament i so quattrin.

La rassa d' cousta gent pr' andè 'n malora
 L'è gnuna ch'a la passa; e l'è tant vera,
 Che 'n tuti i pais la smens conservo ancora.
 Un di che coust bonom bin ciocch a l' era,
 E strambaland a cà s' na ritornava,
 La fomna conossendlo da la cera,
 Ch' un majuscol sumion lo travajava,
 Ant un camrin a part con 'l servitor
 D' acordi, chietament lo tramudava.
 Coust camrin ispirava un grand orror.....
 A l' era tut da mort tapissà a posta,
 E 'n mes un catafalch da fè terror.
 L' era per un ciocch desvià na tal batosta
 L' apparato dla fomna ch' ai fasia,
 Da feje maledì madama l' osta.
 Ses torcie tut antorn che chiel l' avia
 Fasio na luce fosca sepolcral,
 Che ognun per una gran tomba la piiria.
 E chila dsora attenta con 'l previal,
 Con na mascra sla ghigna per avni duna
 An socors del mari, caso d' un mal.
 Dop des ore d' ripos, l' ha avù fortuna
 D' comensè durvì j' eui e dè n' ociada
 Al bel apartament pi scur d' na truna.
 E bin, tut aut persuas d' una balada,
 As rasseгна dl' infern al gram destin,
 Sotrà con tuti i danà fra la brigada.
 La fomna con na torcia ai ven davsìn,
 E contrafand na vos da simiteri,
 Ai barbota d' parole an test latin.
 Spiegheme, chiel ai dis, sto diavoleri.....
 Chi seve voi? La serva d' Belzebù;
 (Rispond la sua metà senza misteri).
 Iv porto da mangè..... Drissandse sù.
 Senza pensè doa l' era. ai sogions subit:
 Da beive n' eve niente per si giu?

*Cos na dive, o fumele, d' vostri spos,
 Ch' ai pias na bagatela 'l vin nebieul?
 Contenteve d' avei n' eterna cros;
 Fareve, com' as dis, fin d' pi ch' un peul
 Per rendie al litragi un poch ritros;
 Ma 'l natural dij cioch, mie care; a veul
 Che perfin a l' infern abio bsogn d' beive
 Contra tuti i decret dij nostri preive.*

FAVOLA III.

'L Vignolant e 'l Serpent.

Antorn a so ciabot sul cheur dl' invern
 A j' era un vignolant ch' un di spasgiava,
 Un om ch' a l' era indegn d' andè a l' infern.
 E siccom su la fioca as ritrovava
 Un serpent dal gran freid transi, gelà,
 Che gnanch mes ora d' vita pi a contava;
 D' un cheur compassionos fin trop dotà,
 Cherdendse d' operè con d' brava gent,
 Tranquil senza pensè lo porta a cà.
 Dova, sota 'l fornèl subitament
 Tut antourn al braseri dla famia
 Destend per deje vita a coust serpent.
 Ma apena sent 'l caud sta smens maria,
 Con l' anima ai surtis l' antich velen.
 S' aventa al vignolant drissandse ardia.
 A l' è stassi la paga a fè del ben?
 (Esclama 'l vignolant tut sbaruà)
 Aspeta ch' it dareu tut lo ch' a t' ven.
 Dit lo, ciapa un faussèt per là atacà,
 E tirandie tre colp lo fà 'n tre toch:
 Così ariva a j' ingratt desnaturà.